

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДЕНО  
Учебно-методической комиссией  
факультета  
от « 28 » августа 2024 г.  
протокол № 1  
председатель УМК  
\_\_\_\_\_ Т.В. Поштарева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к практическим и самостоятельным занятиям по дисциплине**  
**«Психология»**

Направление подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление  
Направленность (профиль) программы: Региональное и муниципальное управление  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная, очно-заочная

Год начала подготовки – 2024

Разработано  
канд. пед. наук,  
доцент кафедры СГД  
\_\_\_\_\_ Е.В. Смирнова

Одобрено  
на заседании кафедры  
от « 28 » августа 2024 г.  
протокол № 1  
зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Смирнова

Ставрополь, 2024 г.

## Содержание

Пояснительная записка

Методические указания по освоению дисциплины

1. Методические указания при работе над конспектом во время проведения лекции
2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям
3. Методические указания по организации самостоятельной работы
4. Методические указания по работе с литературой
5. Методические указания по подготовке к тестированию:
6. Методические указания по подготовке к устному опросу
7. Методические указания по подготовке компьютерной презентации
8. Методические указания по подготовке к экзамену
- 9.1. Основная литература
- 9.2. Дополнительная литература

## **Пояснительная записка**

Практические занятия являются одними из основных видов аудиторных занятий по различным наукам, так как представляют собой средство развития у студентов культуры научного мышления общения.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся – это планируемая, организационно и методически направляемая преподавателем, деятельность обучающихся по освоению учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и формированию общекультурных и профессиональных компетенций, осуществляемая за рамками аудиторной учебной работы обучающихся.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся является, наряду с аудиторной учебной работой, составной частью процесса подготовки выпускников, предусмотренной федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа является обязательной для каждого обучающегося, её объём в часах определяется действующими учебными планами по основным образовательным программам института.

Целью внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся является освоение в полном объеме основной образовательной программы высшего (среднего) профессионального образования и достижение соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки/специальности. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа направлена на решение следующих задач:

- освоение, углубление и расширение знаний, умений, навыков в рамках формируемых общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных основной образовательной программой;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- формирование потребности в непрерывном образовании.

Основными принципами организации внеаудиторной (самостоятельной) работы являются: индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося, дифференциация по степени сложности на каждом этапе освоения основной образовательной программы.

Для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся необходимы следующие условия: готовность обучающихся к самостоятельному труду; наличие и доступность необходимого учебно-методического и справочного материала; система регулярного контроля качества выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы; консультационная помощь; разъяснение обучающимся целей, задач и форм организации внеаудиторной (самостоятельной) работы.

### **Методические указания по освоению дисциплины**

Материалы учебно-методического обеспечения самостоятельной работы приведены в методических указаниях к самостоятельной работе студентов.

Система знаний по дисциплине формируется в ходе аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Используя лекционный материал, учебники или учебные

пособия, дополнительную литературу, проявляя творческий подход, студент готовится к практическим занятиям, рассматривая их как пополнение, углубление, систематизацию своих теоретических знаний. Спецификой заочной формы обучения является преобладающее количество часов самостоятельной работы по сравнению с аудиторными занятиями. Ряд тем учебного курса полностью переносится на самостоятельное изучение.

Студент должен прийти в высшую школу с полным пониманием того, что самостоятельное овладение знаниями является главным, определяющим. Высшая школа лишь создает для этого необходимые условия.

Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления им с программой учебного курса. Изучение каждой темы следует начинать с внимательного ознакомления с набором вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме. Вопросы темы как бы накладываются на соответствующую главу избранного учебника или учебного пособия. В итоге должно быть ясным, какие вопросы темы программы учебного курса и с какой глубиной раскрыты в данном учебном материале, а какие вообще опущены.

Любой научный предмет, также, как и данная дисциплина, имеет свой категориально-понятийный аппарат. Научные понятия - это та база, на которой «стоит» каждая наука. Понятия - узловые, опорные пункты как научного, так и учебного познания, логические ступени движения в учебе от простого к сложному, от явления к сущности. Без ясного понимания понятий учеба крайне затрудняется, а содержание приобретенных знаний становится тусклым, расплывчатым, напоминая недостроенное здание или еще того хуже: здание без фундамента. Понятие в узком понимании – это определение (дефиниция) того или иного факта, явления, предмета. Такие определения составляют категориально-понятийный аппарат. Они, как правило, кратки по содержанию, схватывают суть дела.

Понятия в широком смысле есть обобщенная концептуальная характеристика определенного явления. Когда в заголовок темы вносится слово «понятие», то это первый признак того, что в данном случае речь идет не о дефиниции (определении), а о сжатой, обобщенной концептуальной характеристике изучаемого явления.

Нелишне иметь в виду и то; что каждый учебник или учебное пособие имеет свою логику построения, которая, естественно, не совпадает с логикой данной Программы учебного курса. Одни авторы более широко, а другие более узко рассматривают ту или иную проблему. Одни выделяют ее в отдельную главу, а другие, включают в состав главы. Учебник или учебное пособие целесообразно изучать последовательно, главу за главой, как это сделано в них. При этом, обращаясь к Программе учебного курса, следует постоянно отмечать, какие ее вопросы (пусть в иной логической последовательности) рассмотрены в данной главе учебника, учебного пособия, а какие опущены. По завершении работы над учебником у Вас должна быть ясность в том, какие темы, вопросы Программы учебного курса Вы уже изучили, а какие предстоит изучить по другим источникам.

### ***1. Методические указания при работе над конспектом во время проведения лекции***

Конспектирование лекции – важный шаг в запоминании материала, поэтому конспект лекций необходимо иметь каждому студенту. Задача студента на лекции – одновременно слушать преподавателя, анализировать и конспектировать информацию. При этом как свидетельствует практика, не нужно стремиться вести дословную запись. Таким образом, лекцию преподавателя можно конспектировать, при этом важно не только внимательно слушать лектора, но и выделять наиболее важную информацию и сокращенно записывать ее. При этом одно и то же содержание фиксируется в сознании четыре раза: во-первых, при самом слушании; во-вторых, когда выделяется главная мысль; в-третьих, когда подыскивается обобщающая фраза, и, наконец, при записи. Материал запоминается более полно, точно и прочно.

Хороший конспект – залог четких ответов на занятиях, хорошего выполнения устных опросов, самостоятельных и контрольных работ. Значимость конспектирования на лекционных занятиях несомненна. Проверено, что составление эффективного конспекта лекций может сократить в четыре раза время, необходимое для полного восстановления нужной информации. Для экономии времени, перед каждой лекцией необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, внести исправления, выделить важные аспекты изучаемого материала

Конспект помогает не только лучше усваивать материал на лекции, он оказывается незаменим при подготовке экзамену. Следовательно, студенту в дальнейшем важно уметь оформить конспект так, чтобы важные моменты культурологической идеи были выделены графически, а главную информацию следует выделять в самостоятельные абзацы, фиксируя ее более крупными буквами или цветными маркерами. Конспект должен иметь поля для заметок. Это могут быть библиографические ссылки и, наконец, собственные комментарии.

Различаются четыре типа конспектов:

*План-конспект* – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

*Текстуальный конспект* – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

*Свободный конспект* – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

*Тематический конспект* – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к и практическим занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

## **2. Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

Целью практических занятий является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных обучающимися на лекциях и в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

В ходе подготовки к практическому занятию необходимо прочитать конспект лекции, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, выполнить выданные преподавателем практические задания. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы. Желательно при подготовке к практическим занятиям по дисциплине одновременно использовать несколько источников, раскрывающих заданные вопросы.

Работа над литературой, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то,

что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

### *Методические указания по выполнению практических заданий*

#### 1. Ответы на вопросы проблемного характера

В процессе выполнения практических заданий, которые предполагают подготовку ответа на вопрос проблемного характера, мотивирующего студента к размышлению по поводу определенной проблемы или содержат требование прокомментировать высказывание того или иного мыслителя, следует придерживаться следующего алгоритма работы:

- 1) Необходимо определить ключевую проблему, содержащуюся в вопросе, и сформулировать ее суть;
- 2) Раскрыть свое понимание (интерпретацию высказанной идеи);
- 3) Обосновать и аргументировать собственную точку зрения по данному вопросу.

Выполнение подобных дидактических задач, содержащих определенную проблемную ситуацию, требующую непосредственного разрешения, активизирует процесс мышления, побуждая к аналитической деятельности, к мобилизации знаний, умения размышлять. Вхождение в процесс поиска решения придает вновь приобретаемому знанию личностный смысл и значение, способствует переводу из мировоззренческого плана восприятия в сферу формирования внутренних убеждений и активизации принципа деятельностного отношения к действительности.

#### 2. Выполнение задания в форме аргументированного эссе

Практическое задание, в котором предлагается представить ответ на поставленный вопрос в форме эссе, используется для обучения обучающихся умению письменного аргументирования своих суждений и доводов по определенной проблеме. Это способствует развитию определенных навыков: критического мышления, логического структурирования и последовательного изложения аргументирующего материала; упорядоченности организации мыслительной деятельности; ясности самовыражения и т.д.

Работа по написанию эссе является вполне традиционным видом учебных заданий. Эссе (фр. *essai* – попытка, очерк) представляет собой особенный жанр философской, литературно-критической, историко-биографической прозы. Особенность состоит в том, что это небольшое по объему прозаическое произведение (5-7 страниц) выполняется в свободной композиции и предполагает выражение индивидуального впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующие на определенную или исчерпывающую трактовку предмета.

Задача состоит в том, чтобы раскрыть проблему (вопрос) в сугубо личностном ключе, найти точки соприкосновения с собственным жизненным и духовным опытом, отразить глубину собственную переживаний и размышлений, по поводу различных философско-мировоззренческих проблем, лежащих в основе жизненного мира личности, например, добра и зла, смысла жизни, свободы и ответственности, счастья, свободы и т. п. Эссеистический стиль допускает образность, афористичность, лиричность, эмоциональность в изложении собственных взглядов на проблему с обязательным соблюдением требования их письменной аргументации.

Алгоритм выполнения задания:

- 1) В поставленном вопросе определить ключевую проблему;
- 2) Проработать идею, выражающее собственное отношение к проблеме и поддержать ее доказательствами из соответствующих источников. Для аргументации необходимы ссылки точки зрения, цитаты других авторов, которые призваны усилить выдвинутые обучающимся аргументы.
- 3) Процесс выработки четкого и убедительного аргумента, подкрепленного логическим и последовательным интегрированием собранных материалов.

Структура аргументированного эссе включает в себя определенные составляющие:  
а) *Введение*.

Во введении эссе сначала формулируется *вводное утверждение* (это особое, привлекающее внимание высказывание или вопрос, цитата или другие фактический материал, способное захватить, привлечь к себе внимание читателя) и далее приводится *тезисное утверждение*, которое способно выступить в роли некой направляющей последующего хода рассуждений, требующих аргументации.

б) *Презентация довода* предполагает определенное преподнесение доводов и последовательное предоставление доказательств ранее заявленных положений.

в) *Ожидание возражений*. Для усиления аргументации следует рассмотреть и ожидаемые возражения, применяя практику противоречия, тем самым совершенствуя критическое мышление, моделируя ситуации дискуссии, принимая во внимания, что другие точки зрения по данному вопросу не только существуют, но и имеют определенное обоснование. Следует указать на слабые или противоречивые, неоднозначные места в приводимых точках зрения в качестве противоположных по отношению к собственной позиции.

г) *Вывод* должен включать синтез аргументации, повторное формулирование тезиса и заключительное утверждение.

### Типовые практические задачи

**Задание 1.** Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относится каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами. Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к родителям, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

**Задание 2.** Укажите, в какой их описанных ситуаций, имело место смысловое и в какой - механическое запоминание? По каким признакам вы это установили?

А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», - он тут же без труда рассказал этот эпизод.

Б. С.Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С.Ш. потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал по порядку все заученные слова.

**Задание 3.** Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

Ситуация	Свойство внимания
а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.	
б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.	
в) Читая рассказы Л.Н. Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.	
г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.	

**Задание 4. Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:**

<b>Ситуация</b>	<b>Свойство внимания</b>
а) Во время контрольной работы ученики отвлекаются на звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.	
б) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.	
в) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».	
г) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.	

**Задание 5. Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:**

<b>Ситуация</b>	<b>Свойство внимания</b>
а) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная, ученики пытаются сосредоточиться на изучаемом материале.	
б) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.	
в) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.	
е) Примерно 65–70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке	

**Задание 6. Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:**

<b>Ситуация</b>	<b>Свойство внимания</b>
а) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная, ученики пытаются сосредоточиться на изучаемом материале.	
б) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.	
в) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.	
г) Примерно 65–70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке	

**Задание 7. Определите тип темперамента владельца шляпы по его поведению**



А.



Б.



В.



Г.



**Задание 8.** К вам в организацию позвонил незрячий человек и записался на приём. Объясните, как ему добраться до вас на примере дороги от ближайшей остановки общественного транспорта до института. Подскажите опасные места, осязательные ориентиры на этом пути.

**Задание 9.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями слуха. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями слуха	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

**Задание 10.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями зрения. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями зрения	

--	--

**Задание 11.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата	

**Задание 12.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями речи. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями речи	

### 3. *Методические указания по организации самостоятельной работы*

Самостоятельная работа (по В.И. Далу «самостоятельный – человек, имеющий свои твердые убеждения») осуществляется при всех формах обучения: очной и заочной.

Самостоятельная работа приводит обучающегося к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений

Самостоятельная работа выполняет ряд функций:

- развивающую;
- информационно-обучающую;
- ориентирующую и стимулирующую; воспитывающую;
- исследовательскую.

Виды самостоятельной работы, выполняемые в рамках дисциплины:

Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;

Проработка учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);

Выполнение разноуровневых задач и заданий;

Работа с тестами и вопросами для самопроверки.

Обучающимся рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые обучающийся получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса обучающийся может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций.

Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

#### **4. Методические указания по работе с литературой**

Всю литературу можно разделить на учебники и учебные пособия, оригинальные научные монографические источники, научные публикации в периодической печати. Из них можно выделить литературу основную (рекомендуемую), дополнительную и литературу для углубленного изучения дисциплины.

Изучение дисциплины следует начинать с учебника, поскольку учебник – это книга, в которой изложены основы научных знаний по определенному предмету в соответствии с целями и задачами обучения, установленными программой.

При работе с литературой следует учитывать, что имеются различные виды чтения, и каждый из них используется на определенных этапах освоения материала.

Предварительное чтение направлено на выявление в тексте незнакомых терминов и поиск их значения в справочной литературе. В частности, при чтении указанной литературы необходимо подробнейшим образом анализировать понятия.

Сквозное чтение предполагает прочтение материала от начала до конца. Сквозное чтение литературы из приведенного списка дает возможность обучающемуся сформировать свод основных понятий из изучаемой области и свободно владеть ими.

Выборочное – наоборот, имеет целью поиск и отбор материала. В рамках данного курса выборочное чтение, как способ освоения содержания курса, должно использоваться при подготовке к практическим занятиям по соответствующим разделам.

Аналитическое чтение – это критический разбор текста с последующим его конспектированием. Освоение указанных понятий будет наиболее эффективным в том случае, если при чтении текстов обучающийся будет задавать к этим текстам вопросы. Часть из этих вопросов сформулирована в приведенном в ФОС перечне вопросов для собеседования. Перечень этих вопросов ограничен, поэтому важно не только содержание вопросов, но сам принцип освоения литературы с помощью вопросов к текстам.

Целью изучающего чтения является глубокое и всестороннее понимание учебной информации. Есть несколько приемов изучающего чтения:

1. Чтение по алгоритму предполагает разбиение информации на блоки: название; автор; источник; основная идея текста; фактический материал; анализ текста путем сопоставления имеющихся точек зрения по рассматриваемым вопросам; новизна.

2. Прием постановки вопросов к тексту имеет следующий алгоритм: медленно прочитать текст, стараясь понять смысл изложенного; выделить ключевые слова в тексте; постараться понять основные идеи, подтекст и общий замысел автора.

3. Прием тезирования заключается в формулировании тезисов в виде положений, утверждений, выводов.

К этому можно добавить и иные приемы: прием реферирования, прием комментирования.

Важной составляющей любого солидного научного издания является список литературы, на которую ссылается автор. При возникновении интереса к какой-то обсуждаемой в тексте проблеме всегда есть возможность обратиться к списку относящейся к ней литературы. В этом случае вся проблема как бы разбивается на составляющие части, каждая из которых может изучаться отдельно от других. При этом важно не терять из вида общий контекст и не погружаться чрезмерно в детали, потому что таким образом можно не увидеть главного.

#### **5. Методические указания по подготовке к тестированию:**

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест.

– Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

– Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это

позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

– Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

– Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

– Лучше думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

– Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

– Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

– Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

– При подготовке к тесту или даже итоговому экзамену не следует просто заучивать раздел учебника, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Большую помощь оказывают разнообразные опубликованные сборники тестов, Интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы

### **Типовые тестовые задания**

- 1.** Что является предметом психологии как науки?
  - а. сознание
  - б. поведение
  - в. психика
  - г. душа
- 2.** К психическим свойствам личности относятся:
  - а. мышление и сознание
  - б. темперамент и способности
  - в. желания и потребности
  - г. эмоции и воля
- 3.** Основными функциями психики являются:
  - а. отражение и защита организма
  - б. отражение и регуляция поведения и деятельности

- в. защита организма и представление
- г. регуляция поведения и прогнозирование
- 4.** Направление психологии, основной задачей которого является применение научных знаний для помощи населению в повседневных и критических ситуациях, называется...
  - а. практическая психология
  - б. общая психология
  - в. социальная психология
  - г. поведенческий подход
- 5.** Интроспекция — это термин для обозначения метода...
  - а. лабораторного эксперимента
  - б. самонаблюдения
  - в. проективных тестов
  - г. тестирования отдельных психических функций
- 6.** К свойствам ощущений относится:
  - а. целостность
  - б. сенсбилизация
  - в. контрастность
  - г. адаптация
- 7.** Целостный нервный механизм, осуществляющий прием и анализ сенсорной информации определенного вида — это...
  - а) механорецептор
  - б) синестезия
  - с) анализатор
  - д) ноцирецептор
- 8.** Идея неразделимости души и живого тела и рассмотрения психологии как целостной системы знаний впервые была предложена:
  - а. Эпикуром;
  - б. Демокритом;
  - в. Аристотелем;
  - г. Б. Спинозой.
- 9.** Психический процесс, отвечающий за формирование целостного образа объекта при его непосредственном воздействии на анализаторы:
  - а. представление
  - б. когнитивный диссонанс
  - в. ощущение
  - г. восприятие
- 10.** Термин «психология» в научный оборот ввел:
  - а. Р. Декарт;
  - б. Г. Лейбниц;
  - в. Х. Вольф;
  - г. Аристотель.
- 11.** Поведение человека, противоречащее его представлениям и установкам, приводит к...
  - а. когнитивному диссонансу
  - б. сенсорной депривации
  - в. ориентировочному рефлексу
  - г. социальной перцепции
- 12.** Внимание, возникающее вследствие сознательно поставленной цели и требует определенных волевых усилий, называется...
  - а. перцептивным
  - б. произвольным

- в. рассеянным
  - г. произвольным
- 13.** Один из механизмов внимания — очаг возбуждения, накапливающий в себе сигналы, и одновременно тормозящий работу других нервных центров, называется...
- а. центр Вернике
  - б. ретикулярная формация
  - в. варолиев мост
  - г. доминанта
- 14.** Способность к научению путем формирования условных рефлексов — это...
- а. эйдетическая память
  - б. генетическая память
  - в. логическая память
  - г. механическая память
- 15.** «Незавершенный поток информации (незаконченный разговор, неделанное дело) сохраняется в памяти» – эта закономерность называется...
- а. эффект Зейгарник
  - б. закон Йеркса-Додсона
  - в. правило Эббингауза
  - г. теория Джемса-Ланге
- 16.** Норма объема внимания для человека составляет:
- а. 5-9 объектов
  - б. 3-5 объектов, воспринятых одновременно
  - в. 9-11 объектов
  - г. 5-7 объектов
- 17.** Первые представления о психике были связаны
- а. с нейропсихизмом;
  - б. с биопсихизмом;
  - в. с анимизмом;
  - г. с панпсихизмом.
- 18.** Образы, являющиеся новыми комбинациями известных деталей и свойств объектов — это...
- а. представления воображения
  - б. представления мышления
  - в. представления восприятия
  - г. представления памяти
- 19.** Прием воображения, заключающийся в комбинировании свойств разных объектов в одном – это...
- а. акцентирование
  - б. агглютинация
  - в. воссоздание
  - г. гиперболизация
- 20.** Психическим явлением является:
- а. нервный импульс;
  - б. рецептор;
  - в. интерес;
  - г. сердцебиение.
- 21.** Кроме человека, воображением наделены следующие животные:
- а. обезьяны и дельфины
  - б. никто, кроме человека
  - в. дельфины
  - г. собаки
- 22.** Образ предмета или события, удовлетворяющего актуальную потребность, не

связанный с реальной действительностью — это такая форма воображения, как...

- а. мечта
- б. фантазия
- в. галлюцинация
- г. типизация

**23.** К формам мышления относится:

- а. воображение, представление, фантазия
- б. конвергенция и дивергенция
- в. синтез, анализ, сравнение
- г. понятие, суждение, умозаключение

**24.** К числу наиболее древних понятий психологии принадлежит понятие:

- а. мотива;
- б. личности;
- в. темперамента;
- г. способностей.

**25.** Психология – это:

- а. наука о внутреннем мире человека, о взаимодействии человека с окружающим внешним миром в результате активного отражения этого мира;
- б. одно из фундаментальных научных понятий, отражающее сложные и многообразные проявления внутреннего объективного мира;
- в. наука о развитии и функционировании психики человека как особой формы жизнедеятельности;
- г. все ответы верны

**26.** Психические явления человека – это:

- а. психические процессы (чувства, познавательные процессы, воля);
- б. психические состояния (эмоциональный подъем, усталость и т.п.);
- в. психические свойства (темперамент, характер, способности);
- г. психические образования (знания, умения, навыки, привычки);
- д. все ответы верны.

**27.** Соотнесите психические явления

1. психические процессы	а. чувства, познавательные процессы, воля
2. психические состояния	б. эмоциональный подъем, усталость и т.п.
3. психические свойства	в. темперамент, характер, способности
4. психические образования	г. знания, умения, навыки, привычки

**28.** К экстерорецептивным ощущениям не относят:

- а. вкусовые;
- б. обонятельные;
- в. слуховые;
- г. зрительные;
- д. двигательные.

**29.** Память-это:

- а. процессы, связанные с прохождением импульсов через определенную группу нейронов, вызывающих в местах их соприкосновения электрические и механические изменения и оставляющих после себя физический след;
- б. процессы запоминания информации вследствие химических изменений;
- в. процессы образования связи между различными представлениями и определяющиеся не столько содержанием запоминаемого материала, сколько тем, что с ним человек делает.
- г. процессы запоминания, сохранения и воспроизведения человеком его опыта.

**30.** Запоминание – это:

- а. этап обработки информации в памяти, характеризующийся длительным хранением

воспринимаемой информации в скрытом состоянии сознания.

б. процесс памяти, в результате которого происходит закрепление нового путем связывания его с приобретенным ранее;

в. пассивный процесс удержания информации, полученной на основе импринтинга.

г. очевидная потеря или модификация информации, уже закодированной и хранящейся в кратковременной или долговременной памяти индивида.

**31.** Моральные, практические, интеллектуальные, эстетические — это разновидности...

а. чувств

б. аффектов

в. эмоций

г. аффектов

**32.** Сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для субъекта жизненных обстоятельств — это

а. аффект

б. страсть

в. чувство

г. настроение

**33.** К экстерорецептивным ощущениям не относят:

а. вкусовые;

б. обонятельные;

в. слуховые;

г. зрительные;

д. двигательные.

**34.** Произвольное внимание – это такое внимание:

а. которое наступает после произвольного, но качественно от него отличается;

б. которое складывается в результате обучения и воспитания;

в. которое возникает без намерений человека увидеть или услышать что-либо, без заранее поставленной цели, без усилий воли;

г. которое требует сознательного самоконтроля, волевой регуляции деятельности и сопровождается чувством усилия над собой, направленного на лучшее выполнение той или иной деятельности.

**35.** Соотнесите психические процессы и их свойства

1. Ощущения	а. Пороги
	б. Компенсация
	в. Адаптация
	г. Сенсбилизация
	д. Синестезия
2. Восприятие	е. Целостность
	ж. Структурность
	з. Константность
	и. Аперцепция
	к. Избирательность

**36.** Анатомо-физиологический аппарат, специализированный на приеме воздействий определенных раздражителей из внешней и внутренней среды и переработке их в ощущения, называется \_\_\_\_\_ (анализатор)

**37.** Соотнесите название и расположение рецепторов

1. Интероцепторы	а. рецепторы, расположенные во внутренних тканях и органах тела и отражающие состояние внутренних органов
2. Экстероцепторы	б. имеющие рецепторы на поверхности тела, отражающие свойства явлений и предметов внешней среды
3. Проприоцепторы	в. рецепторы, расположенные в связках и мышцах, они



	доносят информацию о движении и положении нашего тела
--	---

**38.** Скорость реакции зависит от такого свойства нервной системы, как...

- а. Подвижность
- б. Сила
- в. Уравновешенность
- г. Эмоциональность

**39.** Соотнесите свойства ощущений и их сущность

1. Компенсация	а. деятельность одного анализатора за счет повышения чувствительности других органов
2. Адаптация	б. изменение чувствительности анализаторов происходящее под влиянием их приспособления к действующим раздражителям
3. Синестезия	в. под влиянием раздражения одного анализатора возникают ощущения, характерные для другого анализатора

**40.** Соотнесите свойства восприятия и их сущность

1. Целостность	а. даже при неполном отражении отдельных свойств воспринимаемого объекта происходит мысленное достраивание полученной информации до целостного образа конкретного предмета
2. Структурность	б. расчлененность и специфическая взаимосвязь частей воспринимаемого предмета. Человек воспринимает абстрагированную из ощущений обобщенную структуру
3. Апперцепция	в. зависимость восприятия от прошлого опыта и особенностей личности воспринимающего

**41.** Автор гуморальной теории темперамента –

- а) Гиппократ
- б) И.П. Павлов
- с) Леонгард
- д) Э. Кречмер
- а) Соотнесите

**42.** Соотнесите эффекты восприятия и их сущность

1. Эффект ореола	а. формирование специфической установки на человека через направленное приписывание ему определенных качеств; информация, получаемая о каком-то человеке, накладывается на тот образ, который был создан заранее
2. Эффект физиогномической редукции	б. свойство людей делать выводы о характере и психологических характеристиках человека, исходя из черт его внешности.
3. Эффект проекции	в. эффект предполагает, что у других людей те же качества, что и у воспринимающего человека

**43.** Способность кожных покровов реагировать на световые и цветовые раздражители получила название

- а. кожно-сенсорная чувствительность;
- б. зрительно-моторная координация;
- в. вибрационно-световая чувствительность;
- г. кожно-оптическое чувство.

**44.** По характеру психической активности в деятельности память делят на *(несколько ответов)*

- а. двигательную
- б. произвольную
- в. словесно-логическую
- г. кратковременную

- 45.** Шрифт Брайля представляет собой
- систему чтения с помощью осязания рельефного шрифта;
  - систему обучения дактильной речи;
  - систему чтения с помощью остаточного зрения;
  - систему восприятия изображений посредством кожно-оптического чувства.
- 46.** На какой из видов чувств зрительное нарушение оказывает наибольшее влияние?
- моральные чувства;
  - интеллектуальные чувства;
  - художественные;
  - социальные;
  - эстетические.
- 47.** При профессиональном взаимодействии с человеком с двигательными нарушениями (выберите правильный ответ)
- не нужно брать индивидуальное техническое средство реабилитации (трости, костыли, ходунки, кресло-коляска и т.д.), перемещать их и т.п., не получив на то разрешения со стороны человека с инвалидностью;
  - выражаться конкретно и ясно, вопросы нужно формулировать так, чтобы ответ был однозначным;
  - если не удалось понять собеседника, нужно попросить его произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам.
  - использовать ясный язык, выражаться точно и по делу, не использовать длинных фраз, словесных штампов, образных выражений и сложных смысловых оборотов.
- 48.** При социальном взаимодействии с человеком с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (выберите все правильные ответы)
- если затруднена устная речь, использовать другие возможности передачи информации для обеспечения понимания – письменную речь, жестикуляцию, демонстрацию;
  - необходимо всегда спрашивать, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. Если предложение о помощи принято, необходимо спросить, что нужно делать, и затем четко следовать инструкциям;
  - использовать ясный язык, выражаться точно и по делу, не использовать длинных фраз, словесных штампов, образных выражений и сложных смысловых оборотов;
  - если получено разрешение передвигать коляску, необходимо сначала катить ее медленно. Коляска быстро набирает скорость, и неожиданный толчок может привести к потере равновесия. Нельзя облокачиваться на нее, подталкивать ногами без разрешения.
- 49.** Правила общения с человеком с нарушениями слуха в процессе социального и профессионального взаимодействия (выберите правильный ответ)
- ничего не перемещайте и не перекладывайте в помещении знакомом человеком с нарушениями слуха;
  - человеку с ограниченными возможностями потребуется больше времени для того, чтобы добраться до места назначения, когда планируете встречу с ним;
  - повернитесь лицом к собеседнику, расположитесь так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне с его глазами. Не отворачивайтесь до тех пор, пока не закончите свою речь;
  - максимально приблизившись к уху человека с нарушениями слуха кричите, что бы вас услышали.
- 50.** При социальном и профессиональном взаимодействии с человеком с нарушениями слуха нужно (выберите все правильные ответы)
- убедиться, что собеседник смотрит на вас;
  - сопровождая такого человека, описывайте все, что вас окружает, особенно поверхность земли и окружающее пространство;
  - общаясь, смотреть в глаза собеседника, так легче проводить считывание с губ;

г. выражаться конкретно и ясно, вопросы нужно формулировать так, чтобы ответ был однозначным.

**51.** Правила общения с человеком с нарушениями речи в социальном и профессиональном взаимодействии (выберите правильный ответ)

а. вы должны идти на шаг впереди человека, и движениями своего тела показывать, нужно ли сменить направление, остановиться или пойти вперед. Перед спуском или подъемом замедляйте свой шаг, но не останавливайтесь;

б. убедитесь, что ваше лицо хорошо освещено и собеседник может ясно различать ваши губы;

в. использовать разные возможности передачи информации для обеспечения понимания – письменную речь, жестикуляцию, демонстрацию;

г. при необходимости запишите свою мысль на листе бумаги или попросите кого-нибудь передать ее с помощью специальных знаков.

**52.** При социальном и профессиональном взаимодействии с человеком с нарушениями речи нужно (выберите все правильные ответы)

а. не следует перебивать и поправлять человека. Начинать говорить нужно только тогда, когда он закончил свою мысль;

б. если не удалось понять собеседника, нужно попросить его произнести слово в более медленном темпе, возможно, по буквам. Не стоит опасаться отрицательной реакции человека, ведь он знает о своих проблемах с речью;

в. вы должны говорить в ровном, неторопливом темпе, используя понятные слова, произнося их четко и делая более длинные паузы, интересоваться, все ли понятно, учитывать продолжительное время, требующее для общения с некоторыми категориями людей с инвалидностью.

г. при необходимости запишите свою мысль на листе бумаги, компьютере или телефоне.

**53.** При социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями зрения (выберите все правильные ответы)

а. говорите громче, чем обычно;

б. если такой человек протягивает вам свою руку, пожмите ее или объясните, почему вы не можете сделать это;

в. если вы находитесь в помещении, хорошо знакомом такому человеку, ничего не перемещайте и не перекладывайте. Закрытые двери должны оставаться закрытыми, а открытые — открытыми;

г. увидев слепого человека на улице, возьмите его за руку и переведите через дорогу.

**54.** Соотнесите ограничение возможностей здоровья и психологические особенности людей, имеющими их

1. Нарушения слуха	а) большой объем кратковременной слуховой памяти
2. Нарушения зрения	б) наглядно-действенное мышление формируется с опозданием
3. Нарушения функций опорно-двигательного аппарата - ДЦП	в) затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений и текстов

**55.** Соотнесите ограничение возможностей здоровья и правила взаимодействия с людьми, имеющими их

1. Нарушения зрения	а) не следует перебивать и поправлять человека, который испытывает трудности в речи. Начинать говорить нужно только тогда, когда он закончил свою мысль
2. Нарушения слуха	б) необходимо всегда убеждаться в доступности мест, где запланированы мероприятия, узнавать, какие могут возникнуть проблемы или барьеры и как их можно

	устранить
3.Нарушения функций опорно-двигательного аппарата - ДЦП	с) выражаться конкретно и ясно, вопросы нужно формулировать так, чтобы ответ был однозначным
4.Нарушение речи	d) если человек выразил готовность принять помощь и нуждается в сопровождении, нужно предложить ему взять сопровождающего за руку (например, согнув руку в локте, предложить инвалиду держаться за нее выше локтя, за предплечье и двигаться чуть позади сопровождающего (предпочтительно))

**56.** \_\_\_\_\_ – личное средство и личное пространство человека с ОВЗ, ею пользующегося: нельзя перемещать без разрешения хозяина; также неприемлемо на нее садиться, облокачиваться, ставить ноги. (впишите 2 слова) (инвалидная коляска)

**57.** Правила общения с человеком с когнитивными (интеллектуальными) нарушениями:

a) использовать ясный язык, выражаться точно и по делу, не использовать длинных фраз, словесных штампов, образных выражений и сложных смысловых оборотов. Говоря о задачах или проекте, рассказывать все «по шагам», давать собеседнику возможность осмыслить каждый шаг. Быть готовым повторить несколько раз;

b) следует помнить, что люди с нарушениями интеллектуального развития, сохранившие дееспособность, вправе сами делать осознанный выбор: принимать помощь или нет, давать ли согласие на получение какой-либо услуги, принимать иные решения, а также подписывать необходимые документы;

c) говорить в ровном, неторопливом темпе, используя понятные слова, произнося их четко и делая более длинные паузы, интересоваться, все ли понятно, учитывать продолжительное время, требующее для общения с некоторыми категориями людей с инвалидностью.

d) все ответы верны

**58.** Соотнесите критерий классификации с видами памяти

По характеру психической активности в деятельности	Двигательная память
	Эмоциональная память
По характеру целей деятельности	Произвольная память
	Непроизвольная память
По продолжительности закрепления и сохранения материала	Кратковременная память
	Долговременная память

**59.** Процесс памяти, в результате которого происходит «запечатление», закрепление новой информации посредством ее кодирования и связывания с приобретенным ранее опытом называется \_\_\_\_\_ (запоминание).

**60.** Соотнесите виды воспроизведения (восстановления) информации как процесса памяти с их определением

1. Узнавание	a. проявление памяти, которое возникает при повторном восприятии объекта
2. Воспоминание	б. восстановление материала при отсутствии восприятия объекта
3. Реминисценция	в. воспроизведение, отсроченное во времени, казавшегося забытым (например, вспоминается)

	стихотворение, которое человек рассказывал в далеком детстве)
4. Припоминание	г. активная форма воспроизведения, требующая применения определенных приемов (ассоциирование, опора на узнавание) и волевых усилий

### **6. Методические указания по подготовке к устному опросу**

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу на семинарских занятиях. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к семинарским занятиям, вопросы для самоконтроля содержатся в рабочей учебной программе и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу, блиц-опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом, посвященным теме семинара, в учебнике или другой рекомендованной литературе, записях с лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам. В среднем, подготовка кустному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 4 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы.

### **Типовые контрольные вопросы для устного опроса**

1. Система феноменов, изучаемых психологической наукой.
2. Психические процессы, свойства, состояния.
3. Методы психологического исследования.
4. Представления древних философов о душе.
5. Влияние философского направления Нового времени на становление психологии сознания.
6. Естественно научные предпосылки становления психологии как науки.
7. Психология как наука о поведении. Основные психологические школы.
8. Психология в системе современного научного знания и практики.
9. Понятие об ощущении. Физиологические основы ощущений.
10. Взаимосвязь и место ощущений в системе познавательных процессов. Виды ощущений.
11. Понятие о восприятии. Физиологические основы.
12. Классификация видов восприятия. Характеристика видов восприятия.
13. Свойства восприятия: предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, избирательность. Апперцепция, ее особенности.
14. Восприятие человека человеком. Основные закономерности социальной перцепции. Ошибки восприятия.
15. Методы активизации развития восприятия. Развитие восприятия в профессиональной деятельности специалиста.
16. Исследование сенсорно-перцептивных психических процессов личности с помощью психологического инструментария.
17. Понятие о внимании. Внимание как психический феномен. Физиологические механизмы внимания и ориентировочный рефлекс.
18. Основные виды внимания. Непроизвольное внимание и побуждающие его факторы. Особенности произвольного внимания. Социальные факторы произвольного внимания. Послепроизвольное внимание.
19. Развитие внимания в профессиональной деятельности специалиста.
20. Исследование внимания личности с помощью психологического инструментария

21. Общая характеристика памяти как психического познавательного процесса. Физиологические основы.
22. Значение памяти в жизни и деятельности человека.
23. Процессы и виды памяти.
24. Исследование памяти личности с помощью психологического инструментария
25. Мышление как высшая ступень человеческого познания. Содержание мыслительной деятельности: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация. Формы мышления: понятие, суждения и умозаключения. Индукция и дедукция.
26. Виды мышления и их характеристика. Мышление и речь.
27. Мышление как процесс решения творческих задач.
28. Особенности творческого мышления.
29. Понятие интеллекта. Мышление и интеллект.
30. Развитие мышления в профессиональной деятельности специалиста.
31. Общение и его функции.
32. Средства общения. Характеристика вербальных и невербальных средств.
33. Исследование высших психических процессов личности с помощью психологического инструментария
34. Понятие об эмоциях и чувствах; их свойства. Возникновение эмоций в филогенезе.
35. Виды эмоциональных состояний и виды чувств.
36. Внешнее выражение эмоций и чувств. Ситуативные и устойчивые эмоции.
37. Аффекты. Представление о стрессе и дистрессе.
38. Классификация эмоций. Основные характеристики и формы выражения эмоций.
39. Приемы и способы саморегуляции эмоционального состояния в межличностном и профессиональном взаимодействии.
40. Исследование эмоциональных процессов личности с помощью психологического инструментария
41. Личность и индивидуальность: основные параметры индивидуально-психологических различий.
42. Темперамент как психическое свойство личности. Физиологические основы темперамента.
43. Типология темперамента. Характеристика типов темперамента.
44. Темперамент и профессиональная деятельность.
45. Характер как психическое свойство личности.
46. Типология характера.
47. Характер и профессиональная деятельность.
48. Способности как психическое свойство личности.
49. Способности как интеграция биологического и социального в структуре личности.
50. Задатки и способности.
51. Способности как интеграция свойств личности и требований деятельности.
52. Специфика деятельности и соотношение общих и специальных способностей.
53. Исследование способностей, характера, темперамента личности с помощью психологического инструментария
54. Психологические особенности людей с нарушениями слуха.
55. Психологические особенности людей с нарушениями зрения.
56. Психологические особенности людей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата (ОДА).
57. Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способов организации сопровождения, общения и взаимодействия.
58. Особенности взаимодействия со слабовидящими или незрячими людьми.

59. Особенности взаимодействия со слабослышащими или глухими людьми.
60. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими проблемы с речью.
61. Особенности взаимодействия с людьми, испытывающими трудности при передвижении.
62. Особенности взаимодействия с людьми с умственной отсталостью и задержкой психического развития.
63. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими психические нарушения.
64. Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью.
65. Культура общения с людьми с ОВЗ.

## **7. Методические указания по подготовке компьютерной презентации**

### *Методические указания по подготовке компьютерной презентации*

Презентация представляет собой последовательность слайдов. Отдельный слайд может содержать текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звук.

С точки зрения организации презентации можно разделить на три класса: интерактивные презентации; презентации со сценарием; непрерывно выполняющиеся презентации.

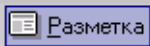
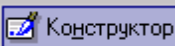
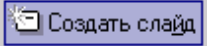

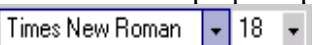




Интерактивная презентация - диалог между пользователем и компьютером. В этом случае презентацией управляет пользователь, т. е. он сам осуществляет поиск информации, определяет время ее восприятия, а также объем необходимого материала. В таком режиме работает ученик с обучающей программой, реализованной в форме мультимедийной презентации. При индивидуальной работе мультимедийный проектор не требуется. Все интерактивные презентации имеют общее свойство: они управляются событиями. Это означает, что когда происходит некоторое событие (нажатие кнопки мыши или позиционирование указателя мыши на экранном объекте), в ответ выполняется соответствующее действие. Например, после щелчка мышью на фотографии картины начинается звуковой рассказ об истории ее создания. Презентация со сценарием - показ слайдов под управлением ведущего (докладчика). Такие презентации могут содержать «плывущие» по экрану титры, анимированный текст, диаграммы, графики и другие иллюстрации. Порядок смены слайдов, а также время демонстрации каждого слайда определяет докладчик. Он же произносит текст, комментирующий видеоряд презентации. В непрерывно выполняющихся презентациях не предусмотрен диалог с пользователем и нет ведущего. Такие самовыполняющиеся презентации обычно демонстрируют на различных выставках.

Создание презентации на заданную тему проходит через следующие этапы: 1) создание сценария; 2) разработка презентации с использованием программных средств.




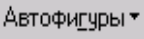










Затем нужно выбрать программу разработки презентации. Каждая из существующих программ такого класса обладает своими собственными индивидуальными возможностями. Тем не менее, между ними есть много общего. Каждая такая программа включает в себя встроенные средства создания анимации, добавления и редактирования звука, импортирования изображений, видео, а также создания рисунков. Программа PowerPoint, входящая в программный пакет Microsoft Office, предназначена для создания презентаций. С ее помощью пользователь может быстро оформить доклад в едином стиле, таким образом, значительно повысив степень восприятия предоставляемой информации аудиторией. Презентация или «слайд-фильм», подготовленная в PowerPoint, представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеозаписи и звук.


Таблица - Основные приемы создания и оформления презентации

Поставленная задача	Требуемые действия
Создать новую	Запустите PowerPoint.

презентацию без помощи мастера и применения шаблона	В окне диалога Power Point в группе полей выбора <b>Создание презентации</b> выберите <b>Новая презентация</b> .
Выбрать разметку слайда	В окне диалога <b>Создать слайд</b> выберите мышью требуемый вариант разметки. После выбора <b>Новая презентация</b> окно диалога <b>Разметка слайда</b> появляется автоматически. Если Вы хотите сменить разметку имеющегося слайда, то выполните команду <b>Формат/Разметка</b> слайда или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели <b>Форматирование</b>  .
Применить шаблон дизайна	В меню <b>Формат</b> выберите команду <b>Оформление слайда</b> или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели <b>Форматирование</b>  .
Вставить новый слайд	Откройте тот слайд, после которого Вы хотите вставить новый, и выполните команду <b>Вставка/Создать слайд (Ctrl + M)</b> или воспользуйтесь пиктограммой, размещенной в панели <b>Форматирование</b>  .
Переместиться между слайдами	Воспользуйтесь бегунком или кнопками вертикальной полосы прокрутки или клавишами Page Down, Page Up. Перемещая бегунок можно по всплывающей подсказке определить, на каком слайде остановиться.
Активизировать панель <b>Рисование</b>	Выполните команду <b>Вид /Панели инструментов/Рисование</b>
Ввести текст в произвольное место слайда	Выберите на панели <b>Рисование</b> инструмент <b>Надпись</b>  и установите текстовый курсор в нужное место или меню <b>Вставка/Надпись</b> .
Отредактировать имеющийся текст	Щелкните по тексту, установите текстовый курсор в нужное место и внесите исправления или добавления.
Удалить текст вместе с рамкой	Щелкните по тексту, затем щелкните непосредственно по рамке и нажмите клавишу <b>Delete</b> .
Изменить шрифт или размер шрифта	Воспользуйтесь командой <b>Формат/Шрифт</b> или раскрывающимся списком шрифтов/размеров панели инструментов  .
Изменить цвет шрифта	Выполните команду <b>Формат/Шрифт</b> или выберите кнопку <b>Цвет текста</b>  панели <b>Форматирование (Рисование)</b> .
Выбрать стиль оформления шрифта	Воспользуйтесь командой <b>Формат/Шрифт</b> или кнопками панели инструментов  : полужирный, курсив, подчеркнутый, тень.
Выводить набранный текст относительно рамки	Воспользуйтесь командой <b>Формат/Выравнивание/По левому краю (Ctrl + L); По центру (Ctrl + E); По правому краю (Ctrl + R); По ширине</b> или кнопками панели инструментов  <b>Форматирование</b> .
Выбрать цвет и тип линии для рамки, подобрать заливку	Выделите рамку (или установите курсор в текст, введенный в рамку) и выполните команду <b>Формат/</b>  ... В появившемся диалоговом окне установите цвет заливки, тип линии и ее цвет. Также можно воспользоваться кнопками панели <b>Рисование</b> :



	 – заливка;  – цвет линии;  – тип линии.
Активизировать панель <b>Автофигуры</b>	Выберите команду <b>Вставка/Рисунок/Автофигуры</b> или воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование</b> 
Нарисовать объект	Активизируйте панель <b>Рисование</b> , выберите соответствующий инструмент (линия, овал, прямоугольник и т.д.) и «растяните» фигуру на слайде, протаскивая курсор.
Изменить цвет объекта	Выделите объект и выполните команду <b>Формат/</b>  ... или воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование</b> :  – цвет линии.
Настроить тень объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование</b> :  – <b>Стиль тени</b> .
Настроить объем объекта	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование</b> :  – <b>Объем</b> .
Повернуть объект на какой-либо угол	Выделите объект и воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование Действия/Повернуть/отразить/Свободное вращение</b> , а затем переместите мышью угол объекта в направлении вращения.
Сгруппировать объекты	Выделите все объекты, подлежащие группировке и выполните команду <b>Группировка/Группировать</b> контекстного меню выделенных объектов.
Художественная надпись	Воспользуйтесь кнопкой панели <b>Рисование</b> :  – <b>Добавить объект WordArt</b> .
Вставить звук	Выберите команду меню <b>Вставка/Фильмы и звук/Звук из коллекции картинок; Звук из файла</b> .
Настроить анимацию	В режиме слайдов щелкните объект, который хотите анимировать. В меню <b>Показ слайдов</b> выберите команду  <b>Настройка анимации...</b> или соответствующую команду контекстного меню выбранного объекта. Выберите нужные элементы панели <b>Настройка анимации</b> .
Установить масштаб рабочего слайда в среде Power Point	На панели <b>Стандартная</b> среды Power Point установить необходимый масштаб просмотра из раскрывающегося списка 
Способ представления документа (т.е. презентации .ppt) в окне приложения Power Point	Документ Power Point может отображаться в окне приложения тремя способами: в виде слайдов, в режиме структуры, в режиме сортировщика слайдов. Для изменения способа представления достаточно выбрать соответствующую команду в меню <b>Вид</b> или щелкнуть по одной из трех кнопок в левой части горизонтальной полосы прокрутки:  – показ слайдов (с текущего слайда);  – обычный режим;  – режим сортировщика слайдов.
Провести	Выполните команду <b>Вид/Показ слайдов (F5)</b> или

демонстрацию	воспользуйтесь кнопкой  .
Перейти к следующему слайду в процессе демонстрации	Воспользуйтесь <b>щелчком</b> мыши, клавишами <b>Enter, Пробел; Page Down, Page Up</b> или клавиши навигации курсора (□□□): переход вперед/назад по галерее слайдов; <b>Home</b> – переход к самому первому слайду; <b>End</b> – переход к самому последнему слайду.
Провести демонстрацию, не запуская Power Point	Найдите свой файл, выделите и вызовите контекстное меню нажатием правой кнопки мыши. В контекстном меню выберите команду <b>Показать</b> .

Сохраняется презентация в файле с расширением .ppt.

При подготовке компьютерной презентации студент должен:

- изучить материалы темы (вопроса), которой (которому) посвящена компьютерная презентация, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы (вопроса);
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре презентации;
- оформить презентацию и предоставить к установленному сроку.

Презентацией может сопровождаться выступление студента при ответе на контрольные вопросы для устного опроса.

### **8. Методические указания по подготовке к экзамену**

Подготовка студентов к экзамену включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение учебного года (триместра);
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билете.

Подготовку к экзамену необходимо целесообразно начать с планирования и подбора источников и литературы. Прежде всего, следует внимательно перечитать учебную программу и программные вопросы для подготовки к экзамену, чтобы выделить из них наименее знакомые. Далее должен следовать этап повторения всего программного материала. На эту работу целесообразно отвести большую часть времени. Следующим этапом является самоконтроль знания изученного материала, который заключается в устных ответах на программные вопросы, выносимые на экзамен. Тезисы ответов на наиболее сложные вопросы желательно записать, так как в процессе записи включаются дополнительные моторные ресурсы памяти. Предложенная методика непосредственной подготовки к экзамену может быть и изменена. Так, для студентов, которые считают, что они усвоили программный материал в полном объеме и уверены в прочности своих знаний, достаточно беглого повторения учебного материала. Основное время они могут уделить углубленному изучению отдельных, наиболее сложных, дискуссионных проблем. Литература для подготовки к экзамену указана в программе курса.

Однозначно сказать, каким именно учебником нужно пользоваться для подготовки к экзамену нельзя, потому что учебники пишутся разными авторами, представляющими свою, иногда отличную от других, точку зрения по различным научным проблемам. Поэтому для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников (учебных пособий). Студент сам вправе придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от позиции преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации. Наиболее оптимальны для подготовки к экзамену учебники и учебные пособия по экологическому праву, рекомендованные Министерством образования и науки.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций. Учебный материал в лекции дается в систематизированном виде, основные его положения

детализируются, подкрепляются современными фактами и нормативной информацией, которые в силу новизны, возможно, еще не вошли в опубликованные печатные источники. Правильно составленный конспект лекций содержит тот оптимальный объем информации, на основе которого студент сможет представить себе весь учебный материал.

Следует точно запоминать термины и категории, поскольку в их определениях содержатся признаки, позволяющие уяснить их сущность и отличить эти понятия от других.

В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания категорий. А это достигается не простым заучиванием, а усвоением прочных, систематизированных знаний, аналитическим мышлением. Следовательно, непосредственная подготовка к экзамену должна в разумных пропорциях сочетать и запоминание, и понимание программного материала.

В этот период полезным может быть общение студентов с преподавателями по дисциплине на групповых и индивидуальных консультациях.

### **Перечень типовых контрольных вопросов к экзамену**

1. Определение психологии как науки. Этапы развития психологии, их характеристика.
2. Основные формы проявления психики: психические процессы, состояния, свойства личности.
3. Ощущения как психический процесс. Основные характеристики анализаторов.
4. Классификация ощущений и свойства ощущений (пороги, компенсация, адаптация, взаимодействие ощущений (сенсбилизация, синестезия)).
5. Восприятие как психический процесс. Свойства восприятия: целостность, константность, аперцепция, осмысленность, избирательность.
6. Внимание как познавательный психический процесс.
7. Классификации внимания по требованию волевых усилий, по происхождению, по проявлению.
8. Свойства внимания: объем, избирательность, распределение, устойчивость, концентрация. Приемы развития внимания.
9. Память как познавательный психический процесс.
10. Классификация видов памяти: по характеру психической активности (двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая), по целям деятельности (непроизвольная, произвольная), по продолжительности сохранения материалов (кратковременная, долговременная, оперативная).
11. Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание. Мнемические приемы (мнемотехники).
12. Мышление как познавательный психический процесс. Формы мышления (понятие, суждение, умозаключения).
13. Мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация.
14. Виды мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Приемы развития мышления.
15. Особенности эмоциональной сферы человеческой психики. Виды эмоций и их общая характеристика.
16. Классификация эмоций. Основные функции эмоций.
17. Темперамент как психическое свойство личности. Физиологические основы темперамента.
18. Типология темперамента. Характеристика типов темперамента.
19. Характер как психическое свойство личности. Механизмы и закономерности

формирования характера.

20. Общее и типичное в структуре характера. Типология характера.
21. Понятие и функции общения, методы и приемы эффективного взаимодействия.
22. Психологические особенности людей с нарушениями слуха.
23. Психологические особенности людей с нарушениями зрения.
24. Психологические особенности людей с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата (ОДА).
25. Люди с умственной отсталостью. Люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития.
26. Характеристика особенностей людей с инвалидностью и способов организации сопровождения, общения и взаимодействия.
27. Особенности взаимодействия со слабовидящими или незрячими людьми.
28. Особенности взаимодействия со слабослышащими или глухими людьми.
29. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими проблемы с речью.
30. Особенности взаимодействия с людьми, испытывающими трудности при передвижении. Особенности взаимодействия с людьми, имеющими психические нарушения.

### **Типовые практические задачи для экзамена**

**Практическая задача 1.** Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

1. Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.
2. Человек не слышит, как муха ползёт по столу.
3. При усилении освещения в зале, звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.
4. Ориентировка слепых опирается на обонятельные, осязательные, двигательные и вибрационные ощущения.

**Практическая задача 2.** Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае

1. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы – куда девались их задор и одержимость. (По В.С. Мерлину.)
2. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл. (По В.С. Мерлину.)

**Практическая задача 3.** Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае

1. При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках.
2. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно – неловко выпячиваясь, и билась головой о стену...– Наташу! – кричала она, отталкивая от себя окружающих. – Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!...неправда!» (Л.Н. Толстой. Война и мир.)

**Практическая задача 4.** В вашу организацию позвонил незрячий человек и

записался на приём. Объясните, как ему добраться до вас на примере дороги от ближайшей остановки общественного транспорта до института. Подскажите опасные места, осязательные ориентиры на этом пути.

**Практическая задача 5.** Определите тип темперамента по его характеристике

Неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием.

**Практическая задача 6.** Определите тип темперамента по его характеристике

Живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой настроения, впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Обычно сангвиники обладают выразительной мимикой. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно, приходя в сильное возбуждение от этого, если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

**Практическая задача 7.** Определите тип темперамента по его характеристике

Быстрый, страстный, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый. У него нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик, увлекаясь, безалаберно растрчивает свои силы и быстро истощается.

**Практическая задача 8.** Определите тип темперамента по его характеристике

Человек легко ранимый, склонный к постоянному переживанию различных событий, он мало реагирует на внешние факторы. Свои астенические переживания он не может сдерживать усилием воли, он чересчур впечатлителен, легко эмоционально раним.

**Практическая задача 9.** У пешеходного перехода стоит с человеком с инвалидностью по зрению. Светофор не оборудован звуковым сигнализатором. Как Вы поведете себя в этой ситуации?

**Практическая задача 10.** Человеком с нарушением слуха. Выберите одну из ситуаций оформление покупки бытовой техники / заселения в гостиницу / проведение консультации (юридической, по оформлению кредита и т.п.). Как Вы будете вести себя в данной ситуации?

**Практическая задача 11.** С какими проблемами может столкнуться человеку в инвалидной коляске в магазине? Чем можно помочь в такой ситуации?

**Практическая задача 12.** Перечислите не менее 3-х профессии, в которых могут успешно реализовать себя люди:

- 1) с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- 2) с нарушением слуха;
- 3) с нарушением зрения.

**Практическая задача 13.** Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относится каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами. Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к родителям, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная

неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

**Практическая задача 14.** Укажите, в какой их описанных ситуаций, имело место смысловое и в какой - механическое запоминание? По каким признакам вы это установили?

А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», - он тут же без труда рассказал этот эпизод.

Б. С.Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С.Ш. потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал по порядку все заученные слова.

**Практическая задача 15.** Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.

б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.

в) Читая рассказы Л.Н. Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.

г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.

**Практическая задача 16.** Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

а) Во время контрольной работы ученики отвлекаются на звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.

б) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.

в) Испытуемые по команде психолога в течение пяти минут должны находить в тексте и максимально быстро подчеркивать буквы «к» и «а».

г) Учитель химии во время демонстрации опыта говорит ученикам, что сейчас окраска раствора в пробирке должна измениться.

**Практическая задача 17.** Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

а) Перед объяснением нового материала учитель предупреждает учащихся о том, что тема очень сложная, ученики пытаются сосредоточиться на изучаемом материале.

б) Корректор проверяет ошибки в напечатанной статье.

в) Секретарь набирает на компьютере текст приказа под диктовку начальника.

е) Примерно 65–70 % времени переводчик слушает речь оратора и одновременно передает ее содержание на другом языке

**Практическая задача 18.** Определите какие свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

Определите тип темперамента персонажей



**Практическая задача 19.** Определите базовые эмоции по выражению лица



**Практическая задача 20.** К вам в организацию позвонил незрячий человек и записался на приём. Объясните, как ему добраться до вас на примере дороги от ближайшей остановки общественного транспорта до института. Подскажите опасные места, осязательные ориентиры на этом пути.

**Практическая задача 21.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями слуха. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями слуха	

**Практическая задача 22.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями зрения. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия

Люди с нарушениями зрения	

**Практическая задача 23.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата	

**Практическая задача 24.** Какие правила Вы будете использовать при социальном и профессиональном взаимодействии с людьми с нарушениями речи. Заполните таблицу, укажите не менее 5-х основных правил:

Ограничения возможностей здоровья	Правила взаимодействия
Люди с нарушениями речи	

**Практическая задача 25.** Какая функция общения реализуется в этой ситуации:

Вы встречаете приятеля и по лицу видите, что он чем-то озабочен. Вы спрашиваете: «Что-нибудь случилось?» Почему вы задаете такой вопрос, ведь он вам еще ничего не сказал о своих проблемах?

**Практическая задача 26.** Когда одному человеку необходимо уговорить другого что-то сделать, то, как правило, он, уговаривая, произносит его имя и отчество чаще, чем при обычном разговоре. Почему так происходит? Какой прием аттракции используется в такой ситуации?

**Практическая задача 27.** Для того, чтобы явно оскорбить человека, иногда умышленно называют его другим именем. Этот прием можно встретить в художественной литературе, где показана утрированная форма взаимодействий. Почему литераторы используют такой прием? Какой прием аттракции используется в такой ситуации?

**Практическая задача 28.** Нам не хочется улыбаться тому партнеру по общению, у которого обращенное к нам злое выражение лица. Почему? Какой прием аттракции используется в такой ситуации?

**Практическая задача 29.** При прочих равных условиях мы скорее попросим совета у того, кто нас всегда приветствует мягкой, доброй улыбкой, чем у того, кто имеет всегда лицо сфинкса. Почему мы чаще поступаем именно так? Какой прием



аттракции используется в такой ситуации?

**Практическая задача 30.** При прочих равных условиях нам приятнее иметь дело с человеком, на лице которого доброе и приветливое выражение, появляющееся всегда при встрече с нами, чем с человеком, у которого постоянно брезгливое выражение лица. Почему? Какой прием аттракции используется в такой ситуации?

### 9.1. Основная литература

1. Гуревич, П. С. Психология : учебник для вузов / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5042-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449915>

2. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512566>

3. Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9198-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512567>

### 9.2. Дополнительная литература

1. Саенко, Л.А. Психология общения : учебное пособие / Л.А. Саенко, Е.В. Смирнова. — Ставрополь, 2022. — 122 с. — ISBN 979-5-6048118-6-3. - Текст : электронный // ЭБС СКСИ <https://goo.su/E4HOY>

2. Козырева, О. А. Современные проблемы науки и специального (дефектологического) образования : учебник для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14960-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520107>